

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**«ОБУЧЕНИЕ СОЗДАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СТИЛИЗОВАННЫХ  
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ДИСТАНЦИОННО»**

Методическая разработка

**Автор:**

**Тюрина Татьяна Вениаминовна,**  
педагог дополнительного образования

**Казань 2022**

## **Пояснительная записка**

Анимация – увлекательный способ развить творческие навыки, ответственность, инициативность у ребенка без заучиваний и зубрежки. Дети создают и «оживляют» персонажей, а также целые вымышленные миры, воплощают свои мысли и ощущения с помощью анимации, получают обратную связь. Создают собственный мультфильм.

**Цель:** обобщение опыта по созданию дистанционных занятий в студии детской мультипликации.

### **Задачи:**

- разработать рекомендации по созданию дистанционных занятий для учащихся младшего школьного возраста в студии детской мультипликации.
- разработать материалы для проведения занятия.

Данная методическая разработка посвящена проблеме обучения учащихся студии детской мультипликации созданию выразительных стилизованных персонажей (плоские фигуры), декораций (плоские фигуры) и фона по собственному замыслу. Для этого в МБУДО «Центра внешкольной работы» Московского района г. Казани реализуется офлайн программа «Мультгерой», которая подходит для любого уровня подготовки, является дополнением к программе «Студия детской мультипликации «Умелые ручки». Возраст учащихся 7-10 лет.

Состав курса: 36 занятий. В данной методической разработке в качестве примера выбрано 4 занятия (5-8 по программе).

**Цель программы «Мультгерой»** – развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами и методами детской анимации.

### **Основные темы:**

- Создание стилизованных персонажей, фона и декораций мультфильма.
- Основы сценарного мастерства.

### **Ожидаемые результаты**

- Знает правила работы с инструментами и материалами, умеет изготавливать выразительные персонажи (плоские фигуры), декорации (плоские фигуры) и фон по собственному замыслу.
- Умеет работать с мобильным приложением Stop Motion Studio.
- Умеет писать интересные сценарии для реализации своих идей.

### **Организация обучения**

- Офлайн обучение через платформу Google Classroom.
- Доступ открывается после оплаты. Материалы по каждому уроку становятся доступными по определенному расписанию в рамках общего периода курса.
- Курс делится на отдельные уроки в форме видео, аудио, анимации, иллюстраций и текстов.
- Требуется выполнение заданий. Результаты заданий отправляются педагогу по WhatsApp, либо приносятся лично.

**Участие родителей:** практическая помощь в изготовлении и подборе материалов, создание творческой атмосферы.

**Учащиеся** знакомятся с материалами урока, выполняют задания, участвуют в опросах.

**Необходимое оборудование для педагога:** компьютер, графический планшет, смартфон с операционной системой Android с приложением Stop Motion Animation

**Необходимое оборудование для учащихся:** компьютер, смартфон с операционной системой Android с приложением Stop Motion Animation

**Материалы:** фломастеры или цветные карандаши, простой карандаш, листы А-4, пластилин

**Рекомендации по организации дистанционного занятия для учащихся младшего школьного возраста в студии детской мультипликации**

Офлайн обучение осуществляется через платформу Google Classroom.

Преимущества приложения Google Classroom:

- возможность настройки каждого объединения, а также приглашения в него пользователей по специальному коду;
- синхронизация с Google Drive, что дает возможность сохранять всю необходимую информацию о курсе в облачном хранилище;
- автоматизация процессов;
- возможность установки срока сдачи работы для учащихся;
- удобный мониторинг образовательного процесса. Опросы проходят с помощью сервиса **Google Forms**. Google Classroom имеет интеграцию с Google Диском, Документами, Календарем, Формами и Gmail [3].

В «Ленте» собирается и отображается актуальная информация по курсу: учебные материалы, объявления, задания. При создании объявлений можно добавить различный материал: прикрепить файл (загрузить с компьютера), добавить файл из Google Диска, опубликовать ссылку на видео с You tube или дать ссылку на внешний сайт.

Вкладка «Задания» позволяет добавить учебные материалы в курс и распределить задания по темам и в необходимой последовательности.

Педагог подбирает интересные и подходящие по уровню задания. Помогает, если возникают трудности. Мотивирует к развитию, поддерживает, дает обратную связь. Участие родителей: практическая помощь в подборе материалов, создание творческой атмосферы.



Код курса

26naу4i



Обратитесь к курсу



Предстоящие

Ничего сдавать не нужно

Все задания



Татьяна Тюрина

29 окт. 2021 г.



Добавьте комментарий...



Татьяна Тюрина

29 окт. 2021 г.

Мимика мультиперсонажей

1 Мимика мультиперсона...  
Видео2 Фрукты и мимика.mp4  
Видео

## Мониторинг образовательных результатов

Для анализа образовательных результатов данного занятия предусмотрено выполнение разноуровневых заданий (обязательных и дополнительных). Результаты заданий отправляются педагогу по WhatsApp, либо приносятся лично. Необходимо регулярно обеспечивать обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.

## Материалы для проведения занятий

### Ссылка на 4 дистанционных занятия

<https://classroom.google.com/c/NDAyNTQ3MDM2MDky>

- 1 урок. Изображение цветов.
- 2 урок. Изображение птиц.
- 3 урок. Изображение персонажа (ребенок).
- 4 урок. Мимика мультиперсонажа.

Мультигерой (октябрь)

Лента    Задания    Пользователи    Оценки

29 окт. 2021 г.

Мимика мультперсонажей


Добавьте комментарий...

Татьяна Тюрина  
22 окт. 2021 г.

Изображение персонажа (ребенок)


Мультигерой (октябрь)

Лента    Задания    Пользователи    Оценки

Татьяна Тюрина  
15 окт. 2021 г.

Изображение птиц


Добавьте комментарий...

Татьяна Тюрина  
7 окт. 2021 г.

Изображение цветов


Разработка занятий состоит из видео, интерактивной презентации и текстов (задания, таблица для распечатки, карточки и информация для родителей).

### Заключение

Данная методическая разработка содержит разнообразные дидактические материалы по созданию стилизованных персонажей, апробирована и может быть полезна педагогам, осуществляющим реализацию программ по детской мультипликации.

## Список использованной литературы

- Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс] / М. Меерович, Л. Шрагина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 506 с. — 978-5-9614-5452-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58565.html>
- Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 164 с. — 978-5-906879-02-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>
- Куркова Н.С. Анимационное кино и видео. Алфавит анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н.С. Куркова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 235 с. — 978-5-8154-0356-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66341.html>
- Солин А.И. Задумать и нарисовать мультфильм [Электронный ресурс] / А.И. Солин, И.А. Пшеничная. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 300 с. — 978-5-87149-165-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30629.html>